



ШАНХАЙСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА СОВЕТ ГЛАВ ГОСУДАРСТВ

РЕШЕНИЕ

17 сентября 2021 года

№ 8

город Душанбе

Об утверждении Положения о Гимне Шанхайской организации сотрудничества

Совет глав государств-членов Шанхайской организации сотрудничества
решил:

Утвердить Положение о Гимне Шанхайской организации сотрудничества
(прилагается).

**Премьер-министр
Республики Индии**

**Премьер-министр
Исламской Республики Пакистан**

**Президент
Республики Казахстан**

**Президент
Российской Федерации**

**Председатель
Китайской Народной Республики**

**Президент
Республики Таджикистан**

**Президент
Кыргызской Республики**

**Президент
Республики Узбекистан**

УТВЕРЖДЕН
Решением Совета глав государств-членов
Шанхайской организации сотрудничества
№ 8 от 17 сентября 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о Гимне Шанхайской организации сотрудничества

I. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок исполнения и использования Гимна Шанхайской организации сотрудничества.

II. Используемые термины

2.1. Термины в настоящем Положении означают:

2.1.1. «ШОС» или «Организация» – Шанхайская организация сотрудничества.

2.1.2. «Государство-член» – государство-член ШОС.

2.1.3. «Органы ШОС» – Совет глав государств, Совет глав правительств (премьер – министров), Совет министров иностранных дел, совещания руководителей министерств и/или ведомств, Совет национальных координаторов, Секретариат, Региональная антитеррористическая структура.

2.1.4. «Постоянно действующий орган ШОС (ПДО ШОС)» – Секретариат ШОС и Исполнительный комитет Региональной антитеррористической структуры ШОС (РАТС ШОС).

2.1.5. «Должностные лица» – граждане государств-членов, нанимаемые на квотной основе в пределах утвержденного штатного расписания и занимающие фиксированные по сроку должности в ПДО ШОС.

III. Порядок исполнения

3.1. Гимн ШОС представляет собой мелодию (партитура прилагается).

Гимн может исполняться в следующих случаях:

- церемония открытия и/или закрытия заседаний органов ШОС;
- мероприятия по случаю Дня ШОС и вступления в должность руководителей ПДО ШОС;
- совместные антитеррористические и другие учения государств-членов ШОС;
- церемония открытия фестивалей культуры, в том числе гала-концертов, в рамках проведения заседаний Совета глав государств-членов ШОС;
- спортивные мероприятия под эгидой ШОС.

3.2. Гимн ШОС может исполняться при проведении мероприятий ШОС в государствах-наблюдателях и государствах-партнерах по диалогу ШОС в соответствии с требованиями настоящего Положения.

3.3. Гимн ШОС должен исполняться в точном соответствии с утвержденной музыкальной редакцией.

3.4. Гимн ШОС может исполняться в оркестровом варианте или с использованием звуко- и видеозаписи.

3.5. Гимн ШОС не может исполняться каким-либо образом, несовместимым с настоящим Положением. Он не может быть использован в рекламных и коммерческих целях, а также в качестве фоновой музыки.

3.6. Государства-члены ШОС в соответствии с национальными законодательствами будут способствовать популяризации Гимна ШОС.

IV. Заключительные положения

4.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты его утверждения решением Совета глав государств-членов ШОС.

4.2. В настоящее Положение могут быть внесены изменения и/или дополнения, которые оформляются решением Совета глав государств-членов ШОС.

"Гимн"

(Ш.О.С.)

Амирбек Мұсо

MAESTOSO

RIT.

1

TEMPO I

PICCOLO

FLAUTO 1-2

FLAUTO 2-3

OBOE 1-2

CL. IN Bb - 1

CLARINET IN Bb 2-3

CORNETTO BASSO

FAGOTTO 1-2

CONTRAFAGOTTO

CORNO IN Fa 1-2

CORNO IN Fa 3-4

TROMBA IN D 1-2

TROMBA IN D 3-4

TROMBONE 1-2

TROMBONE BASSO

TUBA

TAMBORE

CAMPALE

FINGER CYMBAL

TAMBURO

TOM-TOM

PER-CU

PI-TTI
G.C.
TAM-T.

VIOLINO I

VIOLINO II

VIOLA

CELLO

CONTRABASSO

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written in 4/4 time and includes dynamic markings such as 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte). The instruments listed on the left include Piccolo (Pic.), Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 and 3 (Fl. 2-3), Oboe 1 and 2 (Ob. 1-2), Clarinet 1 (Cl. 1), Bass Clarinet 2 and 3 (B-Cl. 2-3), Clarinet A (Cl. A), Bassoon 1 and 2 (Fag. 1-2), Bassoon C (C-Fag.), Cor Anglais 1 and 2 (Cor. (Fa) 1-2), Cor Anglais 3 and 4 (Cor. (Fa) - 3-4), Trumpet 1 and 2 (Tr. (Bb) 1-2), Trumpet 3 (Tr. (Bb) - 3), Trombone 1 and 2 (TRBN. 1-2), Trombone A (TRBN. A), Trombone B (TRBN. B), Timpani (Timp.), Cymbal (C-HE), Field Drum (F. CRK), Snare Drum (TRB.), Tom-Tom (TOM-T), and Piano (P-ON). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered 10 in the bottom right corner.

This page of a musical score, numbered 4, contains parts for a large orchestra and choir. The instruments and parts are listed on the left:

- Picc.
- Fl. 1
- Fl. 2-3
- Oboe 1-2
- Cl. 1
- B♭ Cl. 2-3
- Cl. 4
- Fag. 1-2
- C-Fag.
- Cor. (Fa) 1-2
- Cor. (Fa) 3-4
- Tr. (B♭) 1-2
- Tr. (B♭) 3
- Trbn. 1-2
- Trbn. 3
- Tb.
- Timp.
- C-ml
- F. Cym.
- Tml.
- Tom I
- P-sh
- P-TII G.C. T-I
- Vcl. I
- Vcl. II
- Vl.
- Vc.
- Cb.

The score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It includes various dynamic markings such as *ff*, *f*, *mp*, and *mf*. A rehearsal mark with the number 3 is placed above the Piccolo staff and below the P-TII G.C. T-I staff. The page concludes with a double bar line.

21

Pic.

Fl. 1-2

Fl. 2-3

Ob. 1-2

Cl. 1

B. Cl. 2-3

Cl. 4

Fag. 1-2

C. Fag.

Cor. (Fa) 1-2

Cor. (Fa) 3-4

Tr. (Bb) 1-2

Tr. (Bb) 3-4

Trbn. 1-2

Trbn. 3

Tb.

Tim.

C. 48

F. Cym.

Tim.

Tom-T

P. 48

P. 111
G.C.
T-1

Vi. I

Vi. II

Vi.

Vc.

Cb.

6

4

Fl. Pic.

Fl. 1-2

Fl. 2-3

Ob. 1-2

Cl. 1

B♭ Cl. 2-3

Cl. 3

Fag. 1-2

C-Fag.

Cor. (Fa) 1-2

Cor. (Fa) 3-4

Tr. (B♭) 1-2

Tr. (B♭) 3

Trbn. 1-2

Trbn. 3

Tu.

Tim.

Cym.

F. Cym.

Trb.

Tom-T.

P-Dr.

P-TM
G.C.
T-T

Vcl. I

Vcl. II

Vl.

Vc.

Cb.

4

This page of a musical score, marked "RIT." (Ritardando), features a variety of instruments. The woodwinds include Piccolo (Pic.), Flute 1 (Fl. 1), Flute 2-3 (Fl. 2-3), Oboe 1-2 (Ob. 1-2), Clarinet 1 (Cl. 1), Bass Clarinet 2-3 (B. Cl. 2-3), Clarinet B. (Cl. B.), Bassoon 1-2 (Fag. 1-2), and Contrabassoon (C-Fag.). The brass section consists of Cor Anglais 1-2 (Cor. (Fa) 1-2), Cor Anglais 3-4 (Cor. (Fa) - 3-4), Trumpet 1-2 (Tr. (Bb) 1-2), Trumpet 3-4 (Tr. (Bb) - 3), Trombone 1-2 (Trom. 1-2), Trombone 3-4 (Trom. B.), and Tuba (Tb.). The percussion section includes Timpani (Timp.), Cymbal (C. - m), F. Cym. (F. Cym.), Tom-tom (Tomb.), Tom-tom 1 (Tomb. 1), and Snare Drum (P - m). The strings are represented by Violin I (Vcl. I), Violin II (Vcl. II), Viola (Vcl.), Violoncello (Vcl.), and Contrabass (Cb.). The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The "RIT." marking is placed above the Violin I staff. The page number "7" is in the top right corner.